

LYSKUNST

Poetiske eksperimenter med lys

Kunstneren Steffen Tast udforsker forskellige lyskilders udtryks- og virkemåder i forbindelse med forskellige materialer

Af Dorte Gram

I sine skulpturer og lysudsmykninger udforsker kunstneren Steffen Tast forskellige lyskilders udtryks- og virkemåder i forbindelse med andre materialer som f.eks. træ, aluminium, glas, akryl og rustfrit stål.

Lysinstallationen "Lyshavet", som blev vist første gang i 1998 på Art Crach i Århus og på Charlottenborg er et godt eksempel på Steffen Tasts arbejde med optiske fibre. Man ser et natsort hav, hvor bølgetoppenes hvide skumbrus bliver billedliggjort gennem bøjede lysfibre. På Charlottenborg blev værket præmieret af Statens Kunstfond. Lyshavet er et eksempel på, hvordan Steffen Tasts formår at skabe billeder af oplevelser i naturen, hvortil hver enkelt beskuer kan hente associationer frem af hukommelsen.

Denne indlevelse i naturen kommer også til udtryk i værket "solstråle" fra 1995, hvor Steffen Tast ved hjælp af 120 nylonsnører, en baggrund af flouriserende maling, UV-lys nedefra og lys fra en 75W glødepære ovenfra fastholder solstrålens metafysiske uvirkelighed i et poetisk billede, som sætter fantasiens erindring i bevægelse.

Lys i stille bevægelse

Den stille bevægelse er et af temaerne i de mange poetiske mobiler, hvor små ophængte stykker af akryl eller metal fanger lyset og sender det ud i glimt.

"Værkerne opstår som eksperimenter med forskellige former for lys. De består ofte af utallige små enheder, som tilsammen danner formen. Materialerne er ydmyge i deres farver og understreger derved lysets reflekser i overfladen", siger Steffen Tast.

Grå er den mest gennemgående farve bag og omkring lyset. Som forklaring på dette siger Steffen Tast:

"Grå giver lyset en utrolig frihed til at udfolde sig i skulpturen".

Lysende kunstværker går, hvad enten det er skulpturer eller mobiler i dialog med det rum, hvori de befinder sig. Skulpturen giver lys til rummet og i det glidende mørke mellem skulpturen og rummet skabes rummets afgrænsning.

Udsmykningsopaver

Steffen Tast har udført en lang række udsmykningsopgaver for virksomheder og offentlige institutioner. Blandt de seneste er udsmykninger på Roys Torv i Roskilde. Steffen Tast har skabt ikke mindre end tre kunstværker til butikscentret.

"Galakse" består af glasstykker med en fortykket midte af bly, glas og 1 mm lysfibre. Den bagvedliggende kuppel er malet koboltblå. De ophængte glasstykker bevæger sig som følge af luftstrømmene i rummet og genspejler lyset fra rummet og fra fiberlyset i midten. Resultatet er, at skulpturen nærmest står og ulmer i mørket. "Andromedas slør" er en skulptur bestående af et nedhængt loft på 11x5 meter. Ned fra loftet hænger der knap 2000 lysfibre med en diameter på 4,5 mm. Lysfibrene danner en omvendt sivmark, som svejer i vinden, når dørene til Roys Torv går op og i.

"Mizar" er en æggeformet lysskulptur fremstillet af aluminiumsstykker, akryl og 1 mm lysfibre. Aluminiumsstykkerne og akrylen reflekter lyset på hver sin måde og danner til sammen en fascinerende lysfigur i stille bevægelse.

Fakta:
Steffen Tast

Fødselsår
1951

Uddannelse
1980 - 83: Grafisk skole, Århus
1985 - 86: Århus Kunstakademi
Autodidakt som billedhugger

Udsmykninger
2003: Roßs Torv I Roskilde
2003: Herning Handelsskole
2003: Rumlig ellipse, Martin, Frederikshavn
2002: EUC, Sønderborg
2001: Lyngby Kulturhus
2000: "Energia", Hinnerup Rådhus
1998: "Saturn", Hammel Kulturhus, INSIDE
1997: "Den halve Saturn", Viborg
1995: "Den hule kugle", Kbh's Teknikum, Ballerup
1994: "Glorien", Kbh's Teknikum, Ballerup
1990: Herning Kunstmuseum

Til de fiberoptiske værker har Steffen Tast anvendt lysgivere fra Roblon og PMMA-fibre.

Billedtekst 1: (Lyshavet/dias)

"Lyshavet" (1x9x4 m) består af 4,5 mm PMMA sidestrålende lysfibre, som får lys fra 4 stk. Roblon FL 150 ME lysgivere.

Billedtekst 2: (solstråle/dias)

"Solstråle" (3,5x3,5x 1 m). består af 120 nylonsnører bemalet med flouriserende maling. Snørerne belyses af en UV-kanon 2000 W lys nedefra og af fire almindelige 75W glødepærer ovenfra.

Billede 3: (Galakse)

"Galakse", Roßs Torv i Roskilde. Skråplan af glasstykker med fortykket midte af bly, glas og 1 mm lysfibre. Lyset kommer fra en FL 150 ME lysgiver (Roblon). De små stjerner i kuplen af 1 mm fibre i kuplen får lys fra en FL 2001.1D lysgiver (Roblon).

Billede 4: (Andromedas slør)

"Andromedas slør". 2000 lysfibrer danner en omvendt sivmark, som svajer i vinden, når dørene til Roßs Torv går op og i.

Billede 5: (Mizar)

"Mizar". (60x300x170cm). Ro's Torv. Lysfibrene får lys fra en FL 150 lysgiver placeret på loftet. Stykkerne af aluminium og akryl reflekterer lyset.

Billede 6 (Circulus Vivus)

"Circulus Vivus". Herning Handelsskole. Består af en skråt hængende ring (Diameter 5 meter) af glasstykker og 1 mm lysfibrer. I denne lysskulptur dannes der et dag- og et natbillede. Om dagen er det dagslyset som reflekteres, og om natten er det fiberlyset, som genspejles i glasstykkerne.